

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2025 [NEW COURSE]

SAN P9 Ramchandragunchandrakrut - Natyadarpan(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે નો અનુવાદ કરી તેનું વિવરણ કરો.	(૧૪)
Que-1	Translate any Two of the following and explain.	(14)
	(૧) સ કવિસ્તસ્ય કાવ્યેન મર્ત્યા અપિ સુધાન્ધસઃ । રસોર્મિ ધૂર્ણિતા નાટ્યે યસ્ય નૃત્યતિ ભારતી ॥	
	(૨) અભિનેયસ્ય કાવ્યસ્ય ભૂરિ ભેદ ભૂતઃ કિયત્ । કિયતોઅપિ પ્રસિધ્ધસ્ય દૃષ્ટં લક્ષ્મ પ્રચક્ષ્મહે ॥	
	(૩) દેવા ધીરોદ્ધતા ધીરોદાતાઃ સૈન્યેશ-મન્ત્રિણઃ । ધીરશાન્તા વણિગ્-વિપ્રાઃ રાજાનસ્તુ ચતુર્વિધાઃ ॥	
	(૪) બીજ પતાકા પ્રકરી બિન્દુઃ કાર્ય યથારુચિઃ । ફલસ્ય હેતવઃ પઞ્ચ ચેતનાચેતનાત્મકાઃ ॥	
પ્રશ્ન-૨	રામચંદ્રનું જીવન અને કવન ની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-2	Discuss the life and poetry of Ramchandra in detail.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૨	સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્રની પરંપરા અને તેમાં 'નાટ્યદર્પણનું' સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.	
Que-2	Explain the tradition of Sanskrit dramaturgy and explain the position of 'Natyadarpana'.	
પ્રશ્ન-૩	નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણ ની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-3	Discuss the definition of નાટકમ્ according નાટ્યદર્પણઃ ।	(14)
	અથવા/ OR	
પ્રશ્ન-૩	નાટકના નાયક વિશે નાટ્યદર્પણના આધારે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	
Que-3	Discuss in detail the Nayak of Natak according to Natyadarpan	
પ્રશ્ન-૪	'નાટ્યદર્પણ' ને આધારે અર્થપ્રકૃતિ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-4	Write a note on અર્થપ્રકૃતિ according to Natya Darpan.	(14)
	અથવા/ OR	
પ્રશ્ન-૪	'નાટ્યદર્પણ' મા થયેલી રસ કવિઓ ની પ્રશંસા ની વિગતે ચર્ચા કરો.	
Que-4	Discuss in Detail the appreciation of raskavis in NatyaDarpan	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write in detail critical notes on any two	(14)
	૧) પઞ્ચોપાયાઃ ।	
	૨) નાટ્યદર્પણે મજ્જલઃ ।	
	૩) રૂપકભેદાઃ ।	
	૪) નાટ્ય દર્પણે મુખ સંધિ લક્ષણમ્	
